



10 años del Redemptoris Mater

Hace una década daba sus primeros pasos en la diócesis el Seminario del Camino Neocatecumenal. Sus frutos: cuatro presbíteros ordenados y once seminaristas en formación

TEMA DE LA SEMANA

El 20 de septiembre del año 2012 la publicación diocesana Esta Hora recogía la noticia con el titular "Los Neocatecumenales aceptan abrir un Seminario en Asturias". En ella se informaba de que "Las comunidades del Camino Neocatecumenal han incluido a la diócesis de Oviedo entre las Iglesias locales en las que procederá a abrir en breve un Seminario de formación de sacerdotes para el Camino, conocidos como Redemptoris

Mater", y desde la diócesis, el paso se valoraba como "una verdadera gracia de Dios". Unos días más tarde, el reportaje principal de la publicación diocesana reflejaba la experiencia del matrimonio formado por Loli Cabeza y José Antonio Argüelles, padres de cinco hijos y miembros del Camino Neocatecumenal, familia de acogida de dos seminaristas del recién nacido –aún sin sede– Redemptoris Mater en la diócesis. Se daban así los primeros pasos del nuevo seminario diocesano cuya presencia había

sido solicitada por el Arzobispo de Oviedo, Mons. Jesús Sanz.

Un par de años después, la que hasta entonces había sido Casa de Espiritualidad de Meres (Siero) se convirtió en la sede del Seminario diocesano Redemptoris Mater bajo el patrocinio de "San Melchor de Quirós", el santo misionero asturiano cuyo recuerdo en este caso resulta especialmente acertado dado que se trata de un lugar de formación internacional y de envío a la misión. →

CARTA DEL ARZOBISPO

"Algunos... `algunos', cuando de política se trata"

Pág. 3

EVANGELIO DEL DOMINGO

"Les decía una parábola para enseñarles que es necesario orar siempre..."

(Lc 18, 1-8) Pág. 3

ENTREVISTA

"Santa Teresa, maestra y escritora"

Pág. 4

www.iglesiadeasturias.org

 ArchiOviedo

 www.facebook.com/arzobispadodeoviedo

 ArchiOviedo

 Arzobispado de Oviedo

→ Estos días este Seminario diocesano celebra sus diez años de vida en Asturias, y con este motivo el próximo lunes, 17 de octubre, se celebrará la eucaristía con la presencia de Mons. Jesús Sanz y toda la comunidad del Seminario, así como las personas más allegadas y colaboradores. Será una “acción de gracias a Dios por esta década, por los frutos que ha dado y también por toda la Providencia de Dios que hemos ido viendo, primero a través de las vocaciones y de los jóvenes que han ido llegando, pero también por la generosidad de la gente que ha hecho posible que este Seminario se mantenga durante diez años –afirma su actual Rector, Ricardo Castrillo Rojas– ya que nosotros vivimos de lo que los feligreses, los hermanos de las Comunidades del Camino, aportan, y damos gracias a Dios por todo ello”.

Los frutos de diez años

Actualmente, cuatro jóvenes de los que se formaron en el Seminario diocesano Redemptoris Mater de Oviedo ya han sido ordenados sacerdotes. Los dos primeros, hace más de cuatro años, y el último hace pocos meses, en la fiesta de Pentecostés. “Yo creo que la diócesis está contenta de la disponibilidad que estos sacerdotes tienen de prestar su servicio allá donde les han enviado. Algunos, en parroquias bastante lejanas, donde prestan su servicio lo mejor que pueden y están deseosos de salir a la misión”, manifiesta el Rector.

En estos momentos, el Seminario cuenta con once seminaristas, de los cuales seis están en misión en lugares tan dispares como Chile, Ecuador, Costa Rica, México o La Coruña, mientras que otros cinco se forman en la casa. Su procedencia es también muy variada, siendo la mayoría de Latinoamérica, aunque también de Italia, Costa de Marfil y España.

Su día a día transcurre entre los estudios, en conjunto con el resto de seminaristas de la diócesis, la eucaristía, la oración y la participación en la vida de las comunidades del Cami-

no en la diócesis. “El menos dos veces por semana salen a participar en las actividades propias de las comunidades –las celebraciones de la Palabra y la eucaristía los sábados

al hombre del sinsentido de la vida y de la esclavitud del pecado, y darle la posibilidad de una vida plena”.

En este contexto nacen estos seminarios,



El Rector del Seminario, Ricardo Castrillo, y el seminarista Modesto Mateo.

por la noche. También los domingos ayudan en algunas de las parroquias de Oviedo y tienen la posibilidad de estar con las familias de las comunidades comiendo y descansando”.

El origen de los Seminarios Redemptoris Mater

“Los Seminarios Redemptoris Mater nacen ante la necesidad que existe en la Iglesia, en estos tiempos, de llevar adelante un proceso de evangelización, en el entorno de las Comunidades Neocatecumenales, que es una realidad de iniciación cristiana que existe en la Iglesia –explica el Rector, Ricardo Castrillo–. Como parte de esa iniciación cristiana hemos descubierto la necesidad y la misión que tiene todo cristiano de llevar adelante la Evangelización, que es la tarea de la Iglesia: llevar a los hombres la Buena Noticia de la Salvación, anunciar a Jesucristo que tiene poder para hacer nuevas todas las cosas, rescatar

con el objeto de “formar presbíteros que estén dispuestos no solo a servir en las diócesis donde están, sino también para participar de la evangelización en todo el mundo”.

Esa es la característica particular de los Seminarios Redemptoris Mater: son internacionales, están formados por chicos procedentes de muy diversos países, y se forman participando de la inicia-

ción cristiana propia del Camino Neocatecumenal.

Todos los sacerdotes formados en estos seminarios dependen de la diócesis en la que se ordenan: quedan incardinados en ella y dependen de su obispo, y prestan normalmente sus servicios en la diócesis. “Es el obispo el que les permite salir, o no, a la misión, cuando él lo ve oportuno”, detalla el actual Rector.

“Estos seminarios nacen para de formar presbíteros dispuestos a servir no solo en sus diócesis, sino en todo el mundo”

Es el caso de Modesto Mateo, seminarista en Oviedo y natural de Santo Domingo.

Llegó a comienzos del año 2018 a Asturias, y asegura sentirse muy feliz en la diócesis, a pesar del cambio tan brusco de clima.

Este es su quinto año en el Seminario, y antes de ordenarse diácono, espera ir dos años a la misión, un procedimiento habitual al terminar los estudios, con un destino aún desconocido. “Después ya me ordenarían diácono”, asegura.



Seréis mis testigos

Colabora con el DOMUND

BIZUM: 00500

www.domund.es

DOMUND
23 octubre 2022



noticias de Iglesia

El Instituto Español de Órgano Histórico ha organizado, en colaboración con la Universidad de Oviedo, las **primeras Jornadas Académicas del Instituto Español de Órgano Histórico**, dirigidas por el Dr. Jordi Pons, profesor de la sub-área de Música de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación de la Universidad Internacional de Valencia y director del IEOH. Las jornadas **comienzan este viernes, 14 de octubre, en el Aula Magna de la Universidad**, con la conferencia inaugural a cargo de la profesora María Sanhuesa, con las charlas de Federico Acitores, maestro organero, y Fernando Álvarez, organista titular de la Basílica de Covadonga. Además, **por la tarde a partir de las 16,15 h tendrá lugar una clase magistral y un concierto en la iglesia de Santa María La Real de la Corte** en Oviedo.

La **Delegación Episcopal de Pastoral Juvenil** en la diócesis ha publicado a través de sus redes sociales la **programación para este próximo 2023**. En ella, destaca la Pascua Joven del 6 al 9 de abril, la Marcha Joven a Covadonga, el 6 de mayo, y sobre todo, la JMJ de Lisboa, del 26 de julio al 6 de agosto. Durante los meses de diciembre, marzo y mayo, se organizarán además oraciones por arci-prestazgos.

La **Comisión Episcopal para los Laicos, Familia y Vida de la CEE**, invita a participar el **22 de octubre, de 10,15 h a 13,30 h en la Conferencia Online** "El primer anuncio: su importancia y prioridad pastoral en el actual contexto social", por Mons. D Rino Fisichella, Arzobispo presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización.

CARTA DEL ARZOBISPO

Algunos... "algunos", cuando de política se trata



Empieza a ser un estribillo preocupante que nos impone despertar y tomar conciencia, más allá de los cantos de sirena con que ciertos políticos pretenden distraer, traspapelar, entretener y jalear. El estribillo de marras es que nos vamos a tener que situar de una manera diferente con lo que está por llegar y lo que ya tenemos dentro de nuestro escenario social. No es un vaticinio malagüero de quien quiere estropear la fiesta, sino un análisis serio y una constatación terca de lo que ya se está dando y lo que nos tememos que será peor según pasen los meses que se van allegando.

Instituciones beneméritas que están al servicio desinteresado de los que más necesidad tienen, han lanzado ya sus alarmas y no pinta bien la tormenta que se avecina, además del destrozo económico y social que ya va haciendo estragos en las personas más vulnerables, en las familias más desprotegidas, en quienes llegaron a España huyendo de sus infiernos bélicos y de sus gobiernos populistas de conocidas siglas con sus sucursales gemelas entre nosotros, que viven del cuento y en el reino de su Jauja.

Cáritas nos lo dice según acoge a un número desorbitado de personas y familias que no eran habituales en la cola de la tristeza que llama a sus puertas. Pero igual pueden decir nuestras Cocinas Económicas de Oviedo y Gijón y en tantos lugares de España. El mismo Banco de Alimentos ha hecho una angustiosa llamada también ante la dificultad de desabastecimiento con el que no logran ni mínimamente llegar a encauzar su creciente demanda en ese mundo de la precariedad más básica.

Ahí andan "algunos políticos" y sus terminales mediáticas jugando a la pasarela, haciéndose series televisivas, maquillando con truco la realidad diciendo que todo está en orden y que aquí no pasa nada, como si solamente importase la décima arriba o décima abajo (que supongo que será mucho más) en el penúltimo sondeo de las

encuestas semanales para ver si peligra la poltrona asegurada, las prebendas a tutiplén, las nóminas vitalicias, mientras esos "algunos políticos" van emparedados de escoltas usando con abuso sangrante los medios de transporte oficiales que no deberían usar en tantas ocasiones como los utilizan para sus cosas.

Me conmueve cómo ante este panorama, haya gente que desde su responsabilidad, desde sus profesiones laborales, desde su lugar en la sociedad y en la Iglesia, tengan la lucidez para hacer un análisis sereno de cómo está el asunto que nos ocupa, cómo podría encontrarse una puerta de salida a este túnel oscuro, mientras se intenta inyectar ánimo y esperanza a tantas personas y a tantas familias.

Las puertas de Cáritas, las mesas de las Cocinas Económicas, los hangares del Banco de Alimentos, son los que frecuentan nuestros pobres porque saben que allí sus rostros no son difuminados, aunque tengan las arrugas y los rictus de dolor; estos pobres no son anónimos ni tienen que exhibir credenciales de carnet de partido, de sindicato, ni partidas de sacramentos. Son personas y familias, son prófugos y refugiados, vienen de donde vienen trayendo en sus penas y sus espaldas tan amargo descargo. Pero saben a qué aldaba llaman. No se los echa, ni se los humilla, ni se les pide que den algo a cambio.

Estoy convencido que hay otros muchos políticos que son honestos en sus propuestas y en sus recursos apuntando caminos crebles para la esperanza de nuestros pueblos, y sindicatos que están comprometiendo a fondo su esfuerzo en la defensa de los trabajadores que las empresas devoradoras usan y tiran sin piedad, así como hay una solidaridad humana y cristiana que son motivo de consuelo y cauce de solución para tantas personas. Es el contrapunto de la verdadera política y de la falsa, de la auténtica caridad frente a la engañifa que nos astilla y desencanta.

+ Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo

Evangelio del domingo

Lc 18, 1-8

Les decía una parábola para enseñarles que es necesario orar siempre, sin desfallecer. «Había un juez en una ciudad que ni temía a Dios ni le importaban los hombres. En aquella ciudad había una viuda que solía ir a decirle: "Hazme justicia frente a mi adversario". Por algún tiempo se estuvo negando, pero después se dijo a sí mismo: "Aunque ni temo a Dios ni me importan

los hombres, como esta viuda me está molestando, le voy a hacer justicia, no sea que siga viniendo a cada momento a importunarme"». Y el Señor añadió: «Fijaos en lo que dice el juez injusto; pues Dios, ¿no hará justicia a sus elegidos que claman ante él día y noche?; ¿o les dará largas? Os digo que les hará justicia sin tardar. Pero, cuando venga el Hijo del hombre, ¿encontrará esta fe en la tierra?».



Santa Teresa, una mujer universal

Ana Menéndez, filóloga, pronunció el pasado 6 de octubre en la Basílica del Sagrado Corazón (Gijón) la charla “Santa Teresa, maestra y escritora”

Santa Teresa destacó en muchas facetas, religiosa, escritora, fundadora, mística... Si personalmente tubiera que escoger una ¿cuál sería?

Yo creo que toda su trayectoria vital es impresionante, pero si tuviera que quedarme con algo sería su autoridad de obra, que son sus fundaciones, y su autoridad de palabra, que son sus escritos.

¿Cómo pudo ser que, siendo mujer y hace cinco siglos, pudiera hacer todo lo que hizo y no solo eso, sino ser reconocida y hasta proclamada la primera doctora de la Iglesia?

Con muchas dificultades porque hay que enmarcarlo todo en la época en la que le toca vivir. Una época muy convulsa y con muchos problemas, también dentro de la Iglesia. En aquellos momentos había otros reformadores: San Ignacio de Loyola o el propio Cardenal Cisneros, pero Teresa tenía el inconveniente además de ser mujer. En el contexto que le tocó vivir a las mujeres se les reservaba únicamente la oración vocal, no mental. A ello se le añadía el tema de los “iluminados”, con lo que se estaba en riesgo de parecer uno. Teresa siempre estuvo bajo vigilancia, con el censor, que siempre le leía sus obras. Pero logró escribir y enseñar a sus hijas, a sus monjas, con una estrategia: disfrazando ese conocimiento que ella tenía como una charla femenina, con fragilidad, con candidez. Se refería a sí misma “tan ruin, tan flaca”, pero eran estrategias que logró poner en práctica para eludir la vigilancia de sus censores y también diciendo que todo aquello lo que pudiera hacer de calidad era Dios quien se lo inspiraba.

Por otro lado, era una mujer consciente de la valía de su obra. Lo que pasa es que no le quedaba más remedio que disfrazarlo un poco para que pudiera llegar a sus destinatarios.

Es difícil explicar con los ojos del siglo XXI su lado místico.

Sí, es muy complicado porque no se debe siquiera mirar con ojos de hoy los hechos de ayer. Pero hay que tener en cuenta las circunstancias.

La oración en tiempo de Santa Teresa era una oración vocal que se hacía por los benefac-

tores. Era muy fácil que las familias nobles y poderosas financiaran una capellanía, y así pedían oraciones por sus miembros.

En el momento en que aparece la oración mental, moderna, a las mujeres se les aparta de esa práctica porque se decía que “les podían venir ilusiones”. Había habido ya problemas en este sentido, y las autoridades estaban muy al tanto de todas estas cosas.

Para Teresa todo esto fue muy difícil, teniendo en cuenta ese misticismo que siempre le rodeó, que ella misma describía en sus obras, que no siempre era bien entendido y que le trajo muchas incomprensiones.

Pero llega a establecer que todas sus monjas tienen que tener un espacio y un momento para la oración mental, para que no todo sea un hecho repetido, sino que tienen que tener ese espacio y ese momento, y así lo plasma en sus Constituciones. También, que lean y que todas puedan acceder a los libros. Para ella era muy importante esa preparación. Y todo esto pudo sortearlo, no sin dificultad porque tuvo sus encuentros con la Inquisición, incluso después de la fundación de Sevilla fueron denunciadas y tuvo que recurrir a personas que conocía para librarse, porque se trataba de acusaciones muy fuertes.

¿Qué más novedades introdujo?

Más que introducir novedades, pienso que quiso corregir aquellas mitigaciones que habían hecho que la primitiva regla del Carmelo se perdiera. Hay que tener en cuenta que la vida en los conventos, cuando ella ingresa, en el convento de la Encarnación de Ávila había unas 200 personas, entre monjas, sirvientas y familia, porque el status que se tenía fuera se conservaba dentro. Su deseo es volver a la regla primitiva: vivirán enclaustradas, no se preguntaría por la limpieza de sangre, vivirán de su trabajo y no habría patrocinios exteriores. Con ello quiere librarse de la influencia y del control de los poderosos. No fue fácil. No logró librarse del control de la rama masculina de los descal-

“Teresa establece que sus monjas tienen que tener un momento para la oración mental, y también para que lean y tengan acceso a los libros”

en un lenguaje llano y que llegara a todos. Fue una mujer muy valiente porque escribió una glosa libre al Cantar de los Cantares, algo impensable en aquella época. Y ella lo escribió, le mandaron destruirlo pero ella había hecho más de una copia, por lo que ha podido llegar a nuestros días. Ahí se destaca su faceta de maestra, porque ella quería enseñarles a sus hermanas, algo en aquel momento las mujeres no podían hacer.



Ana Menéndez.

zos hasta prácticamente un año antes de su muerte.

¿Cómo es su faceta de escritora?

Fue consciente de que sus obras tenían valor. En una carta, dice que no pensaba que “El libro de la vida” le había de salir tan bueno. Es más, como el destinatario de sus escritos, el primero era el censor, el confesor, ella como estrategia le decía “corrija usted si bien le parece”. Luego sabemos que en realidad le parecía muy mal cuando le corregían y que volvía a poner de su mano todo lo que le habían quitado.

Todos conocemos “La vida”, “Las Moradas”... pero yo destacaré sus cartas. Ahí se siente un poco más libre. Es verdad que se conservan muy pocas. Es verdad también que después de su canonización se le tejió un halo hagiográfico tan grande que ahora hay que buscar a la Teresa escritora porque quedó tan inmersa en ese halo de santidad que hemos

perdido a la escritora. Ya hace algunos años, yo creo que el primero aquí en España fue Víctor García de la Concha, se habla de ella ya con un estilo propio, y de la dificultad que tuvo para poder llegar a sus experiencias místicas

perdido a la escritora. Ya hace algunos años, yo creo que el primero aquí en España fue Víctor García de la Concha, se habla de ella ya con un estilo propio, y de la dificultad que tuvo para poder llegar a sus experiencias místicas