



Un momento de la misa jubilar en la Catedral, este pasado miércoles, 15 de septiembre.

“Un aniversario que vivimos con gratitud”

Entrevista a Benito Gallego Casado, Deán de la Catedral de Oviedo

TEMA DE LA SEMANA

En la eucaristía de inauguración del Jubileo de la Santa Cruz, Mons. Bernardito Aua, Nuncio Apostólico en España, afirmó que “El Santo Sudario es el lienzo más preciado de la cristiandad, junto con la Sábana Santa de Turín”. Fue una frase impactante, y quizá no le damos la relevancia que se merece.

Realmente tenemos ahí la sangre del Señor, sangre viva, como dicen los peritos, y sangre

muerta. Es, en definitiva, la entrega del Señor que nos recuerda precisamente lo que le hemos costado.

El Santo Sudario venía, entre otras reliquias, en el Arca Santa cuando fue trasladada con la huida de los cristianos. Primero, huían de los persas, vinieron al norte de África pasando a España, por Cartagena y pararon en Toledo, que era entonces la capital del reino visigodo, reino cristiano por otra parte, y ahí estuvieron un tiempo, pero la invasión musulmana continuaba y los grupos de cris-

tianos más solventes y más capaces huyeron al norte, precisamente para defender lo que ellos vivían y para salvaguardar esos “recuerdos de familia”, como eran las reliquias, tan valiosos.

El “Sudarium Domini” se expuso para la veneración de los fieles a partir del siglo XI. En seguida se estableció un pequeño protocolo para bendecir con él tres días al año, pero también se hacía en situaciones especialmente delicadas para la ciudad, como las grandes pestes. →

CARTA DEL ARZOBISPO

“La fiesta que ilumina nuestros días”

Pág. 3

EVANGELIO DEL DOMINGO

“Se fueron de allí y atravesaron Galilea; no quería que nadie...”

(Mc 9,30-37) Pág. 3


ACTUALIDAD

Las cofradías ayudan en “la vuelta al cole”

Pág. 4

www.iglesiadeasturias.org

 ArchiOviedo

 www.facebook.com/arzobispadodeoviedo

 ArchiOviedo

 Arzobispado de Oviedo

→ A lo largo de la historia siempre se ha seguido venerando y, de hecho, se sabía que se encontraba en la Catedral de Oviedo, pero no era muy conocido. A finales del siglo XX Mons. Giulio Ricci, estudioso de la Sabana Santa, llegó a Asturias. Conoció el lienzo, pero quería saber de qué categoría era. Al estudiarlo, quedó admirado y pidió permiso para comenzar a investigarlo a fondo. Mons. Gabino Díaz Merchán, entonces Arzobispo de Oviedo, se le concedió, igual que el Cabildo, y desde entonces hay investigadores de diferentes áreas científicas como químicos, médicos, biólogos, ingenieros etc. que están en permanente contacto con el lienzo. En los estudios se ha descubierto que efectivamente puede ser el paño que cubrió el rostro de Jesús. En realidad, ellos nunca asegurarán de manera absoluta que se trata el Sudario de Jesús, pero sí que podría ser, por todas las características que se han encontrado.

Aquí hemos venerado pacíficamente esta reliquia durante todos estos siglos. Cada vez estamos más seguros de que efectivamente esa es la sangre del Señor:

Como medida excepcional, en este 1200 aniversario de la dedicación de la Catedral, el Cabildo ha decidido exponerlo a diario a lo largo de la Perdonanza.

Sí, habitualmente se expone el 14 y el 21 de septiembre –además del Viernes Santo–, pero este año hemos visto que sería prudente hacerlo todos los días.

Sabemos que para su conservación no es lo mejor, pero valía la pena hacer este pequeño esfuerzo cuando por otra parte ya iba a estar descubierto toda la semana en la Cámara Santa. Este año, al igual que el pasado, ya no pueden subir grupos grandes a Cámara Santa, mientras que antes, durante el Jubileo, se invitaba a subir después de la misa para venerarlo. De esta manera, sale el Santo Sudario al presbiterio, para que todo el mundo pueda contemplarlo y rezar ante él.

A pesar del protagonismo que adquiere el Santo Sudario durante la Perdonanza, en realidad el reclamo inicial de este Jubileo no fue él, sino las cruces.

“Gracias por no dejar pasar este recuerdo de los 1200 años de la consagración del primer altar de la Catedral, que ilumina el presente”

Mons. Bernardito Cleopas Aúza
Nuncio Apostólico
14 de septiembre



Arriba, D. Benito Gallego. Abajo, el Santo Sudario expuesto estos días en la Catedral.

Sí, los comienzos del Jubileo se remontan al siglo XV, y la bula que concede este Jubileo a la Catedral de Oviedo hace referencia a las cruces, sobre todo la Cruz de los Ángeles, que es del año 808, y por eso se titula así, Jubileo de la Santa Cruz, que tiene como objetivo tener la oportunidad de contemplar el misterio de la cruz y situarnos en esa perspectiva para enriquecer nuestra vida cristiana. En el año 1982, el Papa Juan Pablo II renovó el Jubileo hasta 1985, por tres años, para comprobar si podía ser indefinido. Era una prueba y al finalizar se vio que era muy

“La firmeza de la presencia de la Virgen junto a la Cruz contrasta con la cobardía de los Apóstoles y las burlas de los judíos”

Mons. Jesús Fernández González
Obispo de Astorga
15 de septiembre

útil para la vida de los cristianos aquí en Asturias, por lo que se pidió que fuera indefinido, de tal manera que comenzó a celebrarse anualmente desde ese mismo año.

Otro cambio que tuvo lugar fue el darse cuenta de que el gesto de bendecir con el Santo Sudario desde el balcón que había en el crucero de la Catedral era insuficiente, ya que el templo se llenaba y podía verlo poca gente. Así que pedimos poder bajarlo al presbiterio. Además, en el año 2014 se introdujo el Santo Sudario en una vitrina que pesa 22 kilos, con un gas inerte que hace que se mantenga permanentemente con la misma temperatura y mismo grado de humedad. Eso hace que sea imposible bendecir con él, por el peso, pero sí se muestra para la veneración de los fieles, mientras se suele cantar el miserere y se alarga un poco la estancia en el presbiterio para que la gente

pueda circular y acercarse.

¿Cómo están viviendo desde el Cabildo este 1200 aniversario de la consagración de la Catedral?

Pues con gratitud: 1200 años son muchos años, en los cuales la Catedral de Oviedo ha sido la Iglesia madre en toda

Asturias, cabeza de la diócesis. Este aniversario nos permite además agradecer y encomendar a todas las generaciones de sacerdotes y canónigos que han vivido y entregado su saber y su entender para que la Catedral estuviera cada vez más resplandeciente. Es una gran alegría y por tanto procuramos darle un cierto realce y un subrayado especial, como todas las actividades que estamos llevando a cabo este año, para subrayar este aniversario tan pleno de la Catedral y su dedicación al Salvador y a los Doce Apóstoles.

“Hemos de tener cuidado de que la pandemia no se lleve consigo, junto con tantas vidas, nuestra capacidad de vivir y manifestar la fe”

Mons. Manuel Sánchez Monge
Obispo de Santander
16 de septiembre

noticias de iglesia


La Junta de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Oviedo ha **constituido oficialmente el Comité para la elección del cartel anunciador de la Semana Santa de Oviedo 2022**. Un comité formado por los cinco miembros integrantes de la Comisión Ejecutiva de la Junta de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Oviedo, así como el Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Oviedo, Alfredo García Quintana; el Director del Museo de Bellas Artes de Asturias, Alfonso Palacio Álvarez; el Presidente de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos, Fernando Robles López; y los pintores Faustino Ruiz de la Peña y Manuel García Linares.

La Real y Trinitaria Archicofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, con sede en San Isidoro (Oviedo) celebró el día de su titular, Nuestra Señora de los Dolores, el miércoles, 15 de septiembre, con una eucaristía en su honor, así como con un triduo de oración previo. Como peculiaridad, en este Año Santo Compostelano, la cofradía presentó un hito del Camino de Santiago, que marca la parroquia de San Isidoro como parte del kilómetro cero, recordando que Oviedo es origen del Camino Primitivo.

La Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada ha recibido, este pasado lunes, la **Medalla "Caridad en Esperanza"**, por parte de la Sociedad San Vicente de Paúl "por estar al servicio de la Iglesia, por su apoyo pastoral y espiritual a las comunidades necesitadas, perseguidas y que sufren".

CARTA DEL ARZOBISPO

La fiesta que ilumina nuestros días

 Toda fiesta es una tregua en donde ponemos entre paréntesis las fatigas cotidianas que tantas veces llenan de cansancio y sopor el escepticismo al que nos empuja con demasía el paso de los días. No es la fiesta una evasión momentánea que pronto caduca, sabiendo que todo tornará a su sino con el malestar añadido al volver a lo mismo. Es más bien una amable necesidad que hemos de saber orientar para gozarla como es debido.

Una antigua canción medieval de la bella región italiana de la Umbría, conserva todavía hoy un hermoso ritual con el que los cristianos de entonces terminaban el día y se preparaban para un día de fiesta. Las gentes regresaban a sus hogares tras una jornada dura de trabajo en el campo. Venían tarareando sonos populares que les recordaban el hogar, el reencuentro con la esposa y los hijos, con los que compartirían la cena y las viejas historias en torno a un fuego apacible. Era un momento de intimidad familiar lleno de magia y de ternura. Afuera, las enormes puertas que rompían la muralla que rodeaba la ciudad, atardeciendo se cerraban. Entonces se entonaba la canción del día ya declinado. Sucedió en Asís, la patria de San Francisco. Trompetas y cantares esparcían al viento su mensaje: que las puertas de nuestra ciudad se cierran para que no puedan asaltarnos los temores de la noche ni los enemigos que maquinan en la oscuridad. Y que los santos, nuestros santos, velen por nosotros, mezan el cansancio de la fatiga de este día, nos permitan descansar con aquellos que amamos y esperar gozosos que amanezca el día festivo que juntos esperamos. Que los santos nos bendigan de parte del buen Dios. Paz.

He escuchado muchas veces este canto en la tierra de San Francisco. Y me emocionaba la belleza del gesto, la piedad de su hondura cristiana, mientras se remarcaban valores que nos constituyen como ciudadanos, como personas que encuentran en la fe una ayuda para vivir mejor su humanidad. Era hermoso este ritual de una ciudad cristia-

na. Sobre todo porque ponía en juego lo que en cada momento está en danza: el trabajo honrado, la familia como hogar entrañable, la paz ensoñada para todos, los enemigos vigilados al abrigo de la seguridad, y la compañía de los santos como guardianes de la belleza y de la serenidad bondadosa que como gracia cotidiana se volvía a pedir al Señor.

No aludo a este cantar como nostalgia de tiempos pasados, sino más bien como sereno deseo de lo que es de suyo intemporal precisamente por su bondad y hermosura. Cada uno de nosotros volvemos cada tarde a nuestro hogar, señalando la familia como ese espacio en donde somos abrazados sin ninguna trastienda: lugar donde se reconoce lo más noble con gratitud, y donde se corrige lo más torpe con paciencia. Uno desea y vuelve a desear que ningún asaltante destruya la familia, en nombre de nada ni de nadie, y menos en nombre de la más interesada vacuidad. Y que la vida sea protegida en todos sus tramos y no malvendida o traficada según el interés de leyes y medidas deudoras del poder tantas veces mantenido desde la conjuración tramposa y la mentira trucada.

Así, en nuestras ciudades celebramos la fiesta como un momento de alargado respiro que nos permite dilatar la mirada, ensanchar el corazón y brindar con alegría por lo que vale la pena reestrenar agradecidos cada mañana. San Mateo es fiesta en Oviedo, y supone la fecha final de un recorrido jubiloso en torno a la Perdonanza. Todos tenemos heridas que hemos de acertar a vendar con el mejor de los bálsamos, y preguntas que debemos saber amar con respeto para reconocer la respuesta cuando nos sea dada. Bienvenida la fiesta que redime y recoloca la andadura cotidiana en donde nos lo jugamos todo a diario. Que San Mateo nos acompañe en el reconocimiento del Maestro divino, Jesús, que nos enseña a mirar las cosas y abrazarlas con su misma entraña.

+ Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo



Evangelio del domingo

Mc 9, 30-37

Se fueron de allí y atravesaron Galilea; no quería que nadie se enterase, porque iba instruyendo a sus discípulos. Les decía: «El Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los hombres y lo matarán; y después de muerto, a los tres días resucitará». Pero no entendían lo que decía, y les daba miedo preguntarle. Llegaron a Cafarnaún, y una vez en casa, les preguntó: «¿De qué discutáis por el

camino?». Ellos callaban, pues por el camino habían discutido quién era el más importante. Se sentó, llamó a los Doce y les dijo: «Quien quiera ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos». Y tomando un niño, lo puso en medio de ellos, lo abrazó y les dijo: «El que acoge a un niño como este en mi nombre, me acoge a mí; y el que me acoge a mí, no me acoge a mí, sino al que me ha enviado».



Las cofradías ayudan en “la vuelta al cole”

La Hermandad de Jesús Cautivo (Oviedo), junto con la Santa Misericordia (Gijón) y Nuestro Padre Jesús de la Esperanza (Avilés) se unen cada año en esta campaña

Desde el pasado mes de agosto hasta este fin de semana, está en marcha la Campaña “Estuches llenos”, por quinto año consecutivo, que tiene como objetivo ayudar a las familias más necesitadas con la temida “Vuelta al cole”, que siempre supone una inversión importante tanto en libros como en material escolar.

En el caso de esta iniciativa, se recoge dinero —en los primeros años era material físico, desde la llegada de la pandemia la ayuda es en efectivo—, que va destinado a adquirir material escolar para los niños del Proyecto de Menores de Cáritas diocesana.

La idea inicial partió de la Hermandad de Jesús Cautivo de Oviedo, con sede en la Basílica de San Juan El Real, que quiso “cubrir una necesidad que vimos que existía”, tal y como explica su Hermano Mayor, Francisco Alperi. “Siempre se comenta lo duro que es afrontar septiembre en las familias con la vuelta al cole de los más pequeños. Quizá un elemento en particular del material escolar no resulta demasiado caro, pero cuando se junta todo, sí es un gasto grande, por lo que decidimos aportar nuestro grano de arena en este ámbito”, afirma.

Un gesto que pusieron en marcha, el primer año, con las librerías del entorno de la parroquia, y con El Corte Inglés de Oviedo. Al año siguiente se encontraron con que sería posible extender esta operación por el resto de los Corte Inglés de Asturias, por lo que se pusieron en contacto con las cofradías de la Santa Misericordia, de Gijón y la de Nuestro Padre Jesús de la Esperanza de Avilés. “Cada una se coordina en el Centro Comercial de su ciudad, para promover la recolección”, explica Alperi, una actividad que muestra que las cofradías de Semana Santa no sólo están activas en ese tiempo litúrgico, sino que durante el año realizan, entre otras

cosas, una importante labor en el ámbito caritativo.

Después de varios años colaborando, Francisco Alperi subraya que “nos hemos dado cuenta de que podemos dar un paso más, y asentar esta bonita amistad que tenemos,

aunque la campaña es cada vez más conocida, todavía queda mucha labor por hacer; para que sea una labor fácilmente reconocible por la gente, al estilo de la famosa “Operación kilo”. Y es que es complicado, siendo una iniciativa puntual, que apenas se desarrolla a lo largo de

dos veces al año. No están siendo tiempos fáciles para nadie, pero tampoco para la vida de las cofradías, que llevan dos años sin poder salir en procesión, y durante un buen tiempo, ni siquiera sin poder reunirse. “En la hermandad de Jesús Cautivo —señala Alperi, su Hermano Mayor— hemos intentado



Francisco Alperi (izquierda) en el punto de recogida de la campaña en Oviedo.

por decirlo así, y por eso tenemos previsto llevar a cabo un acto de hermanamiento entre las tres cofradías, coincidiendo además con el 25 aniversario de nuestra hermandad de Jesús Cautivo. Queremos que quede constancia de que esto no es una actividad puntual que llevamos a cabo una vez al año, sino que queremos estar en contacto de manera continuada”.

El hermano mayor de Jesús Cautivo recuerda que todavía este fin de semana es posible acercarse hasta los centros comerciales de El Corte Inglés en Oviedo, Gijón y Avilés y colaborar con esta campaña “a partir de un euro de donación”, y reconoce que están muy agradecidos “por la respuesta de la gente, que es impresionante”.

Aún así, desde las cofradías subrayan que

mantener viva la cofradía en todo momento, principalmente a través de las redes sociales, que han servido de medio de comunicación, y hemos creado iniciativas como el Vía Crucis virtual, un proyecto que quisimos abrir a todo el mundo, y hemos procurado trabajar mucho para mantener viva la Semana Santa”. A pesar de la dureza de lo vivido, en la cofradía se muestran optimistas de cara al año que viene, donde “esperamos ya poder salir en procesión, y más cuando en nuestra hermandad vamos a cumplir 25 años y tenemos la ilusión de poder sacar el trono de Jesús Cautivo a hombro, porque ahora mismo somos la única cofradía de Oviedo que sale a ruedas con todos sus tronos. Esperamos conseguirlo precisamente este año, pues creo que sería muy bonito”.