

Para servir a los pobres y a los humildes

El Papa Francisco llena de gestos de cercanía y sencillez los primeros días de su Pontificado

OVIEDO

Desde que fuera elegido Sumo Pontífice de la Iglesia Católica el pasado 13 de marzo, el Papa Francisco ha puesto ante los ojos de la opinión pública y de los católicos toda una catarata de signos que marcan la dirección de un pontificado que irá encaminado hacia la sencillez de formas en la Iglesia y la preocupación por los humildes y los pobres. Una auténtica sacudida que ha hecho reverdecir las esperanzas de millones de personas y que supondrá, sin duda, un impulso fecundo a la evangelización.

Estos aires nuevos, que se presentan en la Iglesia justo en vísperas de la semana más importante de sus celebraciones, traen en las palabras del Papa el significado profundo de la realidad de Cristo en nuestras vidas, de su misericordia y perdón, presente en su lema pontificio. Al tiempo, resaltan sus gestos de sencillez y desprendimiento de formas y oropeles, orientándose en la insistencia por el aprecio a la causa de los pobres y la valorización de los humildes.



El cardenal Angelo Sodano entrega el anillo del Pescador a S.S. el Papa Francisco durante la misa de comienzo de Pontificado

Custodiados por Cristo para guardar a los hermanos

“Nunca olvidemos que el verdadero poder es el servicio, y que también el Papa, para ejercer el poder, debe entrar cada vez más en ese servicio que tiene su culmen luminoso en la cruz; debe

poner sus ojos en el servicio humilde, concreto, rico de fe, de San José y, como él, abrir los brazos para custodiar a todo el Pueblo de Dios y acoger con afecto y ternura a toda la humanidad, especialmente los más pobres, los más débiles, los más pequeños; eso que

Mateo describe en el juicio final sobre la caridad: al hambriento, al sediento, al forastero, al desnudo, al enfermo, al encarcelado. Sólo el que sirve con amor sabe custodiar”, dijo durante su homilía de inicio de su ministerio petro.

PÁGINA 3

Apostolado de la amistad en el mundo rural

Una comunidad de religiosas trabaja en la atención a veintiocho pueblos de la zona de Grado



Los fieles de la parroquia de Rodiles durante la celebración de un reciente vía crucis

GRADO

“Hacer del arceprebostazgo entero una unidad de parroquias”, este es el objetivo que persigue la iniciativa impulsada por la Vicaría de Oviedo-Centro con el relanzamiento del proyecto de Unidades Parroquiales de Acción Pastoral (UPAP), que contempla las villas de Asturias como lugar de referencia eclesial, como ya lo son para otros ámbitos de la actividad comercial, laboral, educativa o sanitaria.

Este nuevo pensar y hacer pastoral, que surge ante el despoblamiento de los pueblos y la escasez de sacerdotes, ha provocado que la congregación religiosa Misio-

neras Eucarísticas de Nazaret, se hayan implicado en la pastoral directa en los 28 pueblos que se integran en la UPAP de Grado, colaborando en la formación de laicos, impartiendo catequesis a jóvenes y niños y celebrando paraliturgias en las que leen la Palabra de Dios, ofrecen una pequeña meditación a los fieles asistentes y distribuyen la sagrada Comunión.

Un camino que la superiora de las Misioneras Eucarísticas, María Auxiliadora Medina, describe, en palabras de su fundador, el beato Manuel González, como “el apostolado de la amistad”, que procura aliviar la soledad de las personas para que sientan la compañía de la Iglesia.

PÁGINA 4

Misa Crismal y de acción de gracias por el Papa

OVIEDO

El Arzobispo de Oviedo, mons. Jesús Sanz Montes, presidirá el martes 26 de marzo a las 11.00 h., en la Catedral, la solemne concelebración litúrgica en la que serán bendecidos los santos óleos que posteriormente se distribuyen en las parroquias de Asturias para la celebración de los sacramentos.

La misa crismal expresa la unión de la Iglesia diocesana, reunida en torno a su obispo y pastor, y en esta ocasión se orienta hacia la acción de gracias por el comienzo del ministerio del sucesor de Pedro, el Papa Francisco.



Durante la misa los presbíteros proceden a la renovación de sus promesas sacerdotales y se bendice los Santos Óleos, que serán portados hasta el altar en tres ánforas. La primera, de color blanco, que contiene el crisma –aceite y bálsamo– que luego se emplearán en los sacramentos del bautismo, confirmación y orden sacerdotal. La segunda, con el color verde, es la del óleo de los catecúmenos, empleado para ungió a los niños en el bautismo y, finalmente, la de color morado, que contiene el óleo con el que se unge a los enfermos.

Tradición y devoción

VILLAVICIOSA

Villaviciosa cuenta con una de las celebraciones de Semana Santa más antiguas y ricas que se conocen. La cofradía del Nazareno, nacida en 1668, custodia su pasado con el celo y el orgullo de quien sabe que “no nos hemos inventado nada”. Una Semana Santa especial, vivida con gran devoción.

PÁGINA 2

Cáritas Asturias EN ESTA OCASIÓN LA EMERGENCIA ES EN ASTURIAS

colabora para poder ayudar y acompañar a **40.000** personas en Asturias durante 2012

Cajastur 2048 0000 28 3400007658
Bankia 2038 4134 81 6000007742
Caja Rural 3059 0001 12 1132072321
Banco Sabadel 0081 5770 03 0001109213
La Caixa 2100 1600 14 0200065193

www.caritas.es/asturias Cáritas Asturias • 985 208 089

Mons. Jesús Sanz:
“El drama prestado que nos redimió”

PÁGINA 3

Nuestro tiempo

Historia encarnada en Villaviciosa

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villaviciosa rinde homenaje a la Semana Santa con la misma devoción desde 1668

VILLAVICIOSA

Aunque se tiene constancia de que la Semana Santa en Villaviciosa se celebra desde el siglo XVI (en 1597 en concreto, según documentos municipales), el nacimiento de la cofradía, que entonces se llamó del "Santo Nombre de Jesús Nazareno" se debe a la visita en 1668 de dos frailes dominicos, que recorrieron Asturias fundando cofradías y recalcaron en Villaviciosa con la específica misión de fundar una que organizara los actos de la Semana Santa. Era el comienzo, sencillo y probablemente poco original de una cofradía que a lo largo de estos 350 años se ha mantenido fiel a sus orígenes, cuidando hasta el más pequeño detalle, para que devoción y tradición, fuertemente unidas, se perpetuaran en la villa.

La Semana Santa de Villaviciosa es hoy una de las más conocidas de Asturias. Sus cofrades, y en nombre suyo, el Mayordomo, Nicolás Rodríguez Martín, afirman sentirse muy orgullosos de este hecho, así como que sea el momento de mayor afluencia de visitantes de todo el año, incluidas las fiestas patronales, "aunque no sea ése nuestro fin" apunta. "Aún así, es un honor, qué duda cabe -dice-, y una alegría el que la Semana Santa de Villaviciosa pueda ayudar también al comercio y la hostelería de la villa, tan castigadas por la crisis".

Lo cierto es que la Semana Santa en Villaviciosa es un fenómeno religioso y cultural en la diócesis.

Entre muchas de sus peculiaridades, destacan la alta participación popular. La cofradía está compuesta por unos 1.800 cofrades, lo cual no es un número desdénable en una población de unos 7.000 habitantes. El resultado de la intensa Semana Santa vivida en esta localidad, de sus actos, de

sus procesiones, es fruto de todo un año de trabajo. "Hay un equipo que trabaja muchísimo -señala Iluminada Fernández, cofrade y catequista en la parroquia-. Están todo el día ensayando con los pasos, trabajando, preparando los anuncios para que puedan aparecer en los locales y comercios. Y todo ello de una forma desinteresada, porque es algo en lo que creemos. Personalmente trabajo en la parte litúrgica, me encargo de la novena, y preparo las lecturas, entre otras cosas".

El que está considerado como cronista oficial de la cofradía, Ceferino Perullera, afirma que en Villaviciosa se da un fenómeno particular: "Si coges a un ciudadano de la villa y le preguntas qué diferencia hay entre la Semana Santa y la cofradía, no te lo va a

La cofradía de Villaviciosa está compuesta por unos 1.800 cofrades; una cifra nada desdeñable para una población de unos 7.000 habitantes

saber responder. Nuestra cofradía en sí misma organiza toda la Semana Santa en su conjunto. ¿Qué prima más, tradición o devoción? nadie lo sabría responder tampoco. Ambas cosas son muy importantes para nosotros".

A pesar de que el peso de la historia en esta cofradía, en la que sus miembros van pasando de generación en generación, eso no significa que no haya estado expuesta a multitud de vicisitudes que la hicieran peligrar. Un punto de inflexión: la guerra civil española. "Para nosotros es una fecha clave -reconoce el cronista-, porque supone un cambio de etapa. De la guerra civil en adelante, lo consideramos el presente; hacia



Los pasos salen de la iglesia parroquial de Villaviciosa y desfilan por sus calles



atrás, la historia. En el año 36 quemaron todos los pasos, de los once que se tenían hasta el momento. Sólo se salvó uno, el Santo Sepulcro, y gracias a la intervención de unos cofrades. También se salvaron las túnicas del Nazareno y de la Dolorosa. El resto desapareció". A partir de ahí, todo fue una escalada hacia arriba. El año 37 fue el único año en la historia de la cofradía en que las procesiones no salieron. Y entre los años 1940 a 1953, la cofradía se hizo con casi toda la imaginería con la que cuentan hoy en día, incluidos los siete pasos infantiles, más reducidos de tamaño y destinados a ser llevados por los cofrades más pequeños (una tradición que ya existía en el siglo XVII).

Los villaviciosinos hablan con orgullo de su Semana Santa, de su Cofradía y de su Nazareno. Pero sobre todo, de "no haber inventado nada", como afirma su Mayordomo: "Nuestra Semana Santa permanece inmutable desde su fundación, porque mantenemos lo que heredamos de nuestros antepasados".

Los particulares "Autos Sacramentales" de Villaviciosa

■ En Villaviciosa los llaman los "Autos Sacramentales", son en la práctica una combinación de sermones con la participación de los cofrades con los pasos. Se representan en dos ocasiones, en el Encuentro (el miércoles santo) y en el Desenclavo (el viernes santo). "En su día -explica el cronista de la Cofradía- hace

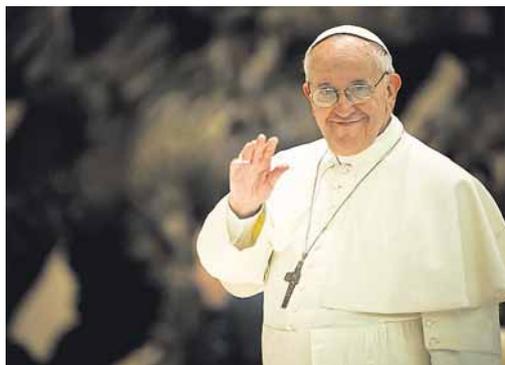
más de 300 años, era la manera de hacer catequesis, para tanta gente que no sabía leer o no tenía formación. Hoy lo seguimos manteniendo tal y como se celebraba entonces. Un predicador realiza una plática libre, pero que debe adaptarse a un pequeño guión de acuerdo con los movimientos de los pasos".

Un programa de Semana Santa muy completo

■ La Cofradía, hoy denominada "Nuestro Padre Jesús Nazareno", comienza este año los actos mañana, viernes, a las 7 de la tarde, con un rosario y una novena. A partir de ahí, todos los días tendrán lugar distintas celebraciones, entre las que destacan la procesión del Silencio, el martes santo; el Sermón del Encuentro, el

miércoles santo; la procesión del Calvario, el jueves santo, junto con la Misa de la Cena del Señor; el Sermón del Desenclavo y la Procesión del Santo Entierro, el viernes santo; la Procesión de la Soledad y la Vigilia Pascual, el sábado santo, y la procesión del Resucitado y eucaristía, el domingo de Resurrección.

Nuestra Iglesia



El Papa Francisco: “¡Cómo querría una Iglesia pobre y para los pobres!”

ROMA

El pasado sábado el Santo Padre saludó en el Aula Pablo VI a unos seis mil periodistas y representantes de los medios de comunicación acreditados para cubrir la información relativa al Cónclave. Durante el encuentro, el Papa subrayó el papel de los medios de comunicación y agradeció a los presentes su “calificado servicio”.

Después, dejando los papeles del discurso, dijo: “Algunos no sabían por qué el Obispo de Roma ha querido llamarse Francisco, unos pensaban en Francisco Javier, otros en Francisco de Sales, también en Francisco de Asís”, y les contó la historia.

No te olvides de los pobres

“Durante la elección cuando los votos llegaron a los dos tercios, el cardenal brasileño Claudio Humes me confortaba cuando la cosa ya se estaba poniendo peligrosa y hubo el acostumbrado aplauso porque había sido elegido el Papa. Él

me abrazó, me besó y me dijo: “No te olvides de los pobres”. Y esa palabra entró aquí –afirmó el Papa Francisco señalando a su cabeza–. Los pobres, los pobres. Enseguida, en relación a los pobres, pensé en Francisco de Asís. Después, pensé en las guerras, mientras el escrutinio proseguía, hasta contar todos los votos. Y Francisco es el hombre de la paz. El hombre que ama y custodia la creación. Es el hombre que nos da este espíritu de paz, el hombre pobre. ¡Ah, cómo querría una Iglesia pobre y para los pobres!”.

Después de saludar a algunos periodistas y responsables de los medios de comunicación de la Santa Sede, el Papa finalizó así:

“Os había dicho que os daría de todo corazón mi bendición. Muchos de vosotros no pertenecen a la Iglesia Católica, otros no son creyentes. Os doy de corazón esta bendición, en silencio, a cada uno de vosotros, respetando la conciencia de cada uno, pero sabiendo que cada uno de vosotros es hijo de Dios. Que Dios os bendiga”.

El anillo del Pescador

ROMA

El anillo del Papa como Obispo de Roma es un elemento litúrgico neotestamentario y desde el primer milenio es insignia propia del obispo. El que ha recibido el Papa Francisco, llamado anillo del pescador, representa la imagen de san Pedro con las llaves, tiene el significado particular del anillo que autentifica la fe y remite a la tarea confiada a Pedro de confirmar a sus hermanos.

Según ha hecho saber la Santa Sede, “el anillo está realizado por el artista Enrico Manfrini y



estaba en posesión del arzobispo Pasquale Macchi, que fue secretario de Pablo VI y después pasó a Ettore Malnati, profesor de derecho en Trieste, que se lo regaló al cardenal Giovanni Battista Re. Está hecho de plata dorada.

“¡Dios confirma todo cuanto ha hecho por ti! Y la fuerza del Altísimo te guarde santamente”, proclamó el cardenal decano Angelo Sodano al entregarle el anillo al nuevo Pontífice.

El viejo anillo cardenalicio del Papa Bergoglio ha sido enviado por el mismo Papa al museo de la catedral de Buenos Aires.

Paz y bien

Carta semanal del Arzobispo de Oviedo

Jesús Sanz Montes
Arzobispo de Oviedo



El drama prestado que nos redimió

Suenan los tambores con el *tram-tram* de otra Semana Santa. Las calles se nos llenan de curiosos que se asoman a los pasos procesionales. Los hay piadosos que rememoran el amor no amado del Nazareno. Y así, entre las liturgias de nuestros templos y las procesiones de nuestras ciudades, se marca el paso severo, de tenso recogimiento, en unos días totalmente especiales.

El Domingo de Ramos vuelve a abrir esta semana, la más grande del calendario cristiano. Con palmas e infantes, con estrenos como los de antes luciendo en los andares y en la solapa, con sinceros hosannas al Rey que viene en nombre del Señor. Se nos leerá entre palmas y ramos, la historia de un drama prestado, porque no le pertenecía a su protagonista que por amor lo vivió. Aquel itinerario de caza y captura, con un beso como contraseña y la traición cobarde entre antorchas, empujó finalmente a Jesús a aquel proceso de pacotilla.

Pronto se olvidaron los gritos de bienvenida, marchitándose las alfombras de tomillos y romeros, y a jirones por el suelo las capas extendidas. Así tan sin aviso se fue tornando la ensoñada acogida cálida en desprecio de la peor pesadilla. Entre la fuga y dispersión de los discípulos amigos, y la consipiración de los resentidos emisgrigos, Jesús se quedó en completa soledad mientras pronunciaba su última palabra, proponía su última parábola y realizaba el último milagro. La palabra de su propia vida entregada hasta el final, la parábola de un cordero llevado al

El Domingo de Ramos vuelve a abrir esta semana, la más grande del calendario cristiano. Nuestras Hermandades y Cofradías de penitencia, nos ayudarán sobremanera para entender lo que en estos días santos queremos no olvidar jamás. Ellas son un espacio extraordinario para acoger a los que buscan una fe perdida, o a los que no la quieren perder jamás. Espacios de formación cristiana y testimonio de caridad

matadero sin rechistar, el milagro de perdonar a los que no sabían lo hacían mientras entregaba su vida humana al Padre eterno que se la dio. Moría su humanidad entregada, latía intacta por dentro su divinidad, poniendo final a esos pocos años en los que dio todo cuanto había recibido sin dejarse nada para sí en su adentro.

Este es el drama que nos disponemos a recordar, a celebrar, a acoger como se acoge una gracia nueva. Y aquí intervienen tantos. Como cada año, nuestras parroquias y comunidades cristianas se aprestan a celebrar litúrgicamente estos sagrados misterios. Será la

Palabra de Dios, será la Eucaristía, será la Cruz, todo cuanto protagonizó en aquel primer triduo pascual de la historia el paso postrero de Jesús, junto a María.

Pero también nuestras Hermandades y Cofradías de penitencia, nos ayudarán sobremanera para entender desde el lenguaje del arte, de la escenografía vestimental, desde su piedad religiosa y su confraternidad solidaria, lo que en estos días santos queremos no olvidar jamás. Es importante esta labor que además de subrayar escenas de la Pasión del Señor como se hace una predicación popular, son un espacio extraordinario para acoger a los que buscan una fe perdida, o a los que no la quieren perder jamás. Formación cristiana entre sus filas y testimonio de caridad con su solidaridad a través de nuestros cauces.

Vivamos estos días con esta hondura, con esta piedad sincera. Preparemos con esmero lo que nos ayuda a vivir y a convivir, el mensaje de la Semana Santa eclesial. Y sepamos que todo este esfuerzo benemérito no termina el viernes santo, sino que tras el sábado santo del silencio con María, aguardamos expectantes el gran desenlace: no una muerte conmovedora, sino una resurrección triunfante. Sólo así podremos acompañar otros viacrucis en la vida, de aquellos que en su situación de dolor, de soledad, de extremas dificultades, prolongan en su propia piel la pasión del Señor: también para ellos murió y resucitó, y también para ellos hay una palabra, una parábola y un milagro que acoger agradecidos.

“Lo miró con misericordia y lo eligió”

ROMA

El blasón del papa Francisco se parece al que eligió cuando era arzobispo de Buenos Aires y es de una “sencillez lineal”, según destaca la Santa Sede.

El blasón representa un escudo azul en el que la mayor parte es ocupada por el símbolo de la orden de los jesuitas a la que pertenece, es decir el sol con una cruz y las letras, IHS (Jesús, Hombre y Salvador), el monograma del nombre de Cristo.

Encima del escudo están los símbolos del papado que ya utilizó Benedicto XVI, una mitra colocada entre dos llaves, una de oro y

otra de plata, unidas por un cordón rojo, que representan simbólicamente las llaves de San Pedro.

Del escudo pontificio desaparece el palio –símbolo de autoridad– que en su día añadiera Benedicto XVI, mientras que en su lugar el nuevo escudo papal incluye la leyenda “*Miserando atque eligendo*” (Lo miró con misericordia y lo eligió).

El emblema de Francisco incluye, además, una estrella y una flor de nardo. La estrella simboliza a la Virgen María y la flor de nardo a San José, resaltando la particular devoción del nuevo Papa a la Virgen y San José.



“Tú sabes que te quiero”

OVIEDO

Al conocerse la elección del cardenal Jorge Alberto Bergoglio a la Sede de Pedro, el arzobispo de Oviedo, mons. Jesús Sanz, remitió al Papa Francisco un telegrama en el que le expresaba la alegría de toda la Archidiócesis de Oviedo “reconociendo en Su Santidad al nuevo Pastor que el Señor nos ha dado a nosotros su Pueblo Santo. Gracias, Santo Padre. En la orilla de los mares de nuestros días, Usted se ha encontrado con el mismo Maestro para decirle con todos nosotros: Tú lo sabes todo, Tú sabes que te quiero, acepto apacentar tus corderos. Toda nuestra oración agradecida”.

Testigos | M.^a Auxiliadora Medina. Misionera Eucarística de Nazaret

Ante el desafío de la soledad y el abandono

Las Misioneras Eucarísticas de Nazaret han comenzado a encargarse de la UPAP de Grado. Una tarea exigente pero gratificante, que consiste en revitalizar y atender la vida pastoral rural

GRADO

Para que todo el mundo lo entienda, ¿qué es una UPAP?

Las UPAP (Unidad parroquial de acción pastoral) surgen hace años, a partir de las nuevas circunstancias sociales y eclesiales que vivimos, cuando la diócesis se da cuenta de que la estructura de la parroquia tradicional que venía teniendo hasta ahora ya no funciona, no es suficiente. Se trataría, en definitiva, de una adaptación pastoral para una mejor atención a toda la realidad rural asturiana. En esta nueva herramienta, se organizan sacerdotes, seglares y religiosos para a trabajar juntos en un conjunto de pequeñas aldeas en torno a una villa más grande.

Ustedes, la comunidad de Misioneras Eucarísticas de Nazaret, han sido enviadas a trabajar desde hace unos meses en la UPAP de Grado. ¿Cómo describe esta labor?

Somos cinco religiosas, y nuestro trabajo se reparte entre la atención a la Casa de Espiritualidad Emaús, en Meres (Siero) donde vivimos, y la atención a la UPAP de Grado, que comprende 28 pueblos, además de la villa. Para trabajar allí pastoralmente están dos párrocos, las cinco hermanas que componemos la comunidad, y un grupo de seglares de la zona que ya lleva años comprometidos.

¿Cuáles son los proyectos que se están llevando a cabo en el lugar?

Los proyectos futuros son muchos, pero de momento lo que



Los fieles de Rodiles (Grado), celebran un vía crucis presidido por su párroco y dirigido por la hermana María Auxiliadora



María Auxiliadora Medina

“El médico se fue, el maestro se fue: al menos que la Iglesia siga junto a ellos. Esta es la idea fundamental que queremos transmitir: Jesús no les abandonará. Visitamos las casas, tratamos de animarles a la participación, de que las celebraciones sean vivas, hacer catequesis, formación y vincularnos lo más posible a sus vidas”

estamos haciendo es atender litúrgicamente a los pueblos. Cada quince días acude el sacerdote a celebrar la Eucaristía, y la semana en que no acude, vamos nosotros para celebrar la Palabra con ellos. Además, hay grupos de catequesis (en Grado tenemos a más de 90 niños preparándose para hacer la primera comunión) y de Cáritas.

Además, en lo que más nos esforzamos es en la atención personalizada a la gente mayor y que está más aislada. Hay una frase que me dijeron una vez unas religiosas que también atienden una UPAP: “el médico se fue, el maestro se fue: al menos que la Iglesia siga junto a ellos”. Y esta idea, nosotras la traducimos en base a el que es

nuestro nuestro carisma, especialmente Eucarístico: “Jesús en la Eucaristía siempre va a estar junto a ellos. Él sí que no les abandona”.

Esta nueva labor al frente de una UPAP, ¿cómo encaja en el carisma de su congregación?

En realidad no es nada nuevo para nosotros. Quizá sí en las formas, o en la adaptación al tiem-

po actual, pero nosotros siempre hemos trabajado en pastoral parroquial. Y precisamente nuestro carisma trata de revitalizar la vivencia eucarística en las parroquias. Visitamos a las personas, tratamos de animarles a la participación, de que las celebraciones sean lo más vivas posibles, organizamos las catequesis, charlas de formación, grupos de biblia, y sobre todo, que el trato sea muy personal. En esto último, recordamos de lo que nos decía nuestro fundador: “El apostolado de la amistad”. Allí donde hay comunidades creyentes, allí está Jesucristo, y si podemos, estaremos nosotras.

¿Qué tal es la respuesta de la gente ante vuestra presencia?

La gente nos recibe muy bien. Me impactó una mujer, que cuando llegamos, nos dijo: “Menos mal, llevamos tantos meses sin eucaristía, que creímos que ya nos habían dejado”. Ellos tienen una fe sencilla y profunda, de tradiciones y de gestos. Los jóvenes siguen siendo limpios, nobles, abiertos.

¿Cuáles son los principales problemas que sufren a estas zonas rurales más alejadas?

Por lo que voy conociendo, creo que la despoblación es uno de los grandes problemas, pero sobre todo, está la soledad de los mayores, y ese sentirse un poco dejados, abandonados. Nosotros visitamos cada casa, y solemos llevar la eucaristía a los más enfermos, y eso te da pie a que te cuenten sus problemas y sus alegrías, y así aliviamos su soledad.

Claves

El icono ruso de Santa Eulalia

Agustín Hevia Ballina
Archivero de la Catedral



La pasada fiesta de santa Eulalia en la Catedral se ha revestido de unas características especiales. El Cabildo Catedralicio tuvo a bien entregar un trocito de las reliquias de la niña mártir emeritense, que posee como precioso legado de los siglos, a la comunidad Ortodoxa rusa de Madrid, con destino a presidir el altar que la Santa mártir tendrá en la futura Catedral Ortodoxa, que se halla en construcción en la capital de España, viendo en ello un signo de especial caridad y

fina sensibilidad del más acendrado ecumenismo.

En correspondencia, los hermanos ortodoxos han tenido la delicadeza de ofrecer al Cabildo un icono ruso, para que reciba culto en nuestra Catedral, acerca del cual deseo dar a conocer los pormenores que, desde el punto de vista iconográfico, adornan a esta nueva representación de la Santa Emeritense, patrona de la Archidiócesis, de la ciudad de Oviedo y de varios municipios asturianos, desde el año 1639.

El nuevo icono de Santa Eulalia ha sido pintado por el artista ruso Evgeniy Maliagyn, nacido en la ciudad de Tyumen en 1959.

Frecuentó las lecciones del Colegio de Arte de Sverdlovsk, en la facultad decorativo-teatral. Después de realizar el servicio militar, entró en la Academia Estatal Artística e Industrial, para especializarse en decoración gráfica, graduándose en el referido Instituto y pasando a trabajar en el Instituto Científico de Investigación, Departamento de Restauración de pintura al temple. Desde 1990 trabajó en la iglesia de San Nicolás en Klennikah, enseñando iconografía en la escuela de Iconos y en el Instituto Teológico de San Ticon, dedicándose durante los últimos quince años a la restauración y pintura de iconos en el taller “Kanon” de Moscú.

Los hermanos ortodoxos han tenido la delicadeza de ofrecer al Cabildo un icono ruso, para que reciba culto en nuestra Catedral. El nuevo icono de Santa Eulalia ha sido pintado por el artista ruso Evgeniy Maliagyn, restaurador de iconos en el taller “Kanon” de Moscú

Tiene en su haber numerosos frescos e iconos para iglesias de Moscú y otras ciudades rusas, con proyección también en el extranjero.

En el icono donado a la Catedral aparece ceñido el cabello de la Santa con una diadema que exhibe sobre su frente una cruz, enmarcando con unas trenzas que caen hacia su espalda y, con los rizos que bordean su frente y sienas, para delimitar el óvalo de la cara, de una belleza singular. Los pliegues del vestido son sobrios y sostiene en la mano derecha una cruz dorada, en cuya defensa la Santa se ha enfrentado al tirano, que la condujo al martirio.